

Kultur



kultur@varden.no

MAART SCHULSTOK
35 54 32 42

HELGE OTTESEN
35 54 31 87

KARI GISHOLT
35 54 32 35

ANNE SP NEM
Redaktør, 35 54 31 91

ANDREAS SOTVEIT
35 54 31 20

Kunst i ny teknologi avdukes i kulturnatta

Nå ser det første resultatet av satsingen på kunst og ny teknologi på Klosterøya snart dagens lys. Under kulturnatta vil Amanda Steggells fontene fargelegge el-spenningene vi omgir oss med.

Marit Schulstok

marit.schulstok@varden.no

GRENLAND P  Kulturnatta 8. november i Porsgrunn blir Amanda Steggells «Electromagnetic Fountain» avduket for første gang.

– Det er veldig flott. Vi hadde nok ikke hatt muskler til   trekke like mange mennesker til avdukingen i Grenland hvis det ikke var for Kulturnatta, sier Atle Barcley. Han er prosjektleder for Rom3, satsingen på kunst og ny teknologi på Klosterøya.

Lys og vann

Noen vanlig fontene er det ikke snakk om. Vannet vil sprute ut etter hvilke signaler fontenen f r fra mobiltelefoner, trådløse nettverk og andre elektromagnetiske spenninger i luften. Fontenen oppfatter disse spenningene ved hjelp av dektorer, og skaper en koreografi av lys og vann. Det blir en slags improvisasjon av det hele. Fontenen vil bli plassert enten foran Rådhuset eller i parken bak. Etter Kulturnatta skal den videre til forget i Stavanger.

På Raset og i Berlin

Fontenen er det første resultatet av Rom3-satsingen. Den baserer seg på partnerskap mellom kompetansebedrifter i Grenland og kunstnere. Og Amanda Steggell har fått hjelp av ingeniørbedriften NILI på Klosterøya til   finne de tekniske løsningene.

Akkurat nå er fontenen hos Frank Ralle på Raset. Han går det mekaniske arbeidet med   bygge fundamentet og koble sammen pumper, slanger, strømtilførsel  .

Samtidig jobber en hacker fra London, bosatt i Berlin, med   utvikle programmeringen av fontenen. Normalt hack-



PARTNERSKAP FOR KUNST: For første gang har kunstnere og bedrifter i Grenland jobbet sammen med et prosjekt gjennom Rom3. Kunstneren Amanda Steggell har fått hjelp av blant andre ingeniørene Espen L rgensen og Øystein Lia i NILI.



PARABOL: En parabolantenne fra Tivvann utg r bunnen av den elektromagnetiske fontenen. Bildet er fra i sommer da Amanda Steggell og Atle Barcley inspirerte antennen.



DET ENKLE ER OFTE DET BESTE: Det høyteknologiske fontenprosjektet startet hjemme i hagen hos kunstneren.

i støtte fra Telemark fylkeskommune. Det er spesielt i og med at de kun søkte om 100.000 kroner.

– Vi er selvfølgelig svært glade for   få en påplussing på 50 prosent, kommenterer Barcley.

Prosjektet har allerede fått 200.000 kroner fra Norsk kulturråd, 40.000 kroner fra Kloster yafondet, 25.000 kroner fra Skien kommune og 20.000 kroner fra IKT Grenland.

er han seg inn på trådløse nettverk og dekrypterer informasjonen fra blant andre mobiltelefoner. I dette tilfellet konsentrerer han seg om   over-

sette signalene til vannsprut og lys.

Fikk mer enn søkt om

Rom3 er fortsatt sin spede be-

gynnelse. Prosjektet spenner over tre år og har fått solid pengestøtte fra ulike offentlige instanser.

Nå sist fikk de 150.000 kroner

